



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ 1980

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
132

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

473. Περί τροποποίησης του υπ' αριθ. 111/73 Π.Δ. «περί κρίσεως της σωματικής ικανότητας των στρατευμάτων των κατατασσομένων εις το Στράτευμα, ως και του στρατιωτικού Προσωπικού εν γένει». ... 1
474. Περί κυρώσεως πινάκων τακτικών έτηρίων κρίσεων έτους 1980 — 1981 'Ανωτάτων και 'Ανωτέρων 'Αξιωματικών Πολεμικής 'Αεροπορίας. ... 2
475. Περί μερικής ανάκλησης Προεδρικού Διατάγματος και κυρώσεως Συμπληρωματικού Πίνακος 'Αξιωματικού Πολεμικής 'Αεροπορίας. ... 3
476. Περί του 'Αναλυτικού και 'Ωρολογίου Προγράμματος του Νηπιαγωγείου. ... 4
477. Περί επεκτάσεως του χρόνου προστασίας των ναυτικών εκ κινδύνων έξ άτυχημάτων. ... 5

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

- Διόρθωση σφάλματος στο 327/1980 Π. Δ/γμα αρμοδιότητας ΥΠΕΠΘ. ... 6

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 473

Περί τροποποίησης του υπ' αριθ. 111/74 Π.Δ. «περί κρίσεως της σωματικής ικανότητας των στρατευμάτων των κατατασσομένων εις το Στράτευμα, ως και του στρατιωτικού Προσωπικού εν γένει».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπ' όψει:

- α. Τήν παράγραφον Ιε του άρθρου 18 του Ν. 660/77 «περί Υπουργείου Έθνικής Αμύνης και των Όργάνων της Ανωτάτης Διοικήσεως και Έλέγχου των Ένόπλων Δυνάμεων».
- β. Το άρθρον 20 του Ν.Δ. 1327/73 «περί των Έργων-μικρών Έπιτροπών των Ε.Δ.».
- γ. Τήν παράγραφον 9 του άρθρου 23 του Ν.Δ. 1400/73 «περί καταστάσεων των 'Αξιωματικών των Ε.Δ.».
- δ. 'Απόφασιν του Ανωτάτου Ναυτικού Συμβουλίου (Πρακτικόν υπ' αριθ. 12 από 15.2.1980).
- ε. Τήν υπ' αριθ. 429/1980 Γνωμοδότησιν του Συμβουλίου της Έπικρατείας, προτάσει του Έμετέρου επί της Έθνικής Αμύνης Έπυργου, άπεφασίταμεν και όρίζομεν:

Άρθρον 1.

Αί παράγραφοι 1 και 2 του Παραρτήματος «Α» «Νοσήματα, παθήσεις και βλάβαι έπηρεάζοντα την άσκησιν καθήκοντων προσωπικού εις τινας ύπηρεσίας του Π. Ναυτικού, του Π. Διατάγματος 111/74 «περί κρίσεως της σωματικής ικανότητας των στρατευμάτων των κατατασσομένων εις το Στράτευμα, ως και του στρατιωτικού προσωπικού εν γένει», αντικαθίστανται ως ακολούθως:

α. «Οί υποψήφιοι Παραγωγικών Σχολών 'Αξιωματικών και Έπαξιωματικών του Πολεμικού Ναυτικού θά πρέπει να έχουν την ακόλουθον όπτικήν όξύτητα:

α. Μάχμοι της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων 10/10 εις έκαστον όφθαλμόν άνευ διορθώσεως.

β. Τεχνικοί της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων 6/10 εις έκαστον όφθαλμόν άνευ διορθώσεως και 10/10 κατόπιν διορθώσεως, της διορθώσεως μη δυναμένης να ύπερβή διά τας μυωπικάς ύάλους τας —1.0 διοπτρίας, διά τας ύπερμετωπικάς ύάλους τας +2.0 διοπτρίας και +/—1.0 διά τόν άστιγματισμόν.

Κατά τόν ύπολογισμόν θά πρέπει να λαμβάνεται υπ' όψη τó άθροισμα σφαίρας και κυλίνδρου.

γ. Υποψήφιοι μαθηταί Παραγωγικών Σχολών Έπαξιωματικών 8/10 εις έκαστον όφθαλμόν άνευ διορθώσεως και 10/10 κατόπιν διορθώσεως, της διορθώσεως μη δυναμένης να ύπερβή διά τας μυωπικάς ύάλους τας —0.5 διοπτρίας, διά τας ύπερμετωπικάς ύάλους τας +1.0 διοπτρίας και +/—0.50 διά τόν άστιγματισμόν. Κατά τόν ύπολογισμόν θά πρέπει να λαμβάνεται υπ' όψη τó άθροισμα σφαίρας και κυλίνδρου.

Άπαντες οί άνωτέρω ύποψήφιοι θά πρέπει έπιπροσθέτως να άναγνωρίζουν τούς έσοχρωματικούς πίνακας ISHIHARA (φυσιολογική αντίληψις χρωμάτων).

α2. Οί ύποψήφιοι των Παραγωγικών Σχολών 'Αξιωματικών και Έπαξιωματικών Π.Ν. ως και οί άπ' εύθείας κατατασσόμενοι, έκτός των εις τόν γενικό πίνακα άναγραφόμενων παθήσεων κρίνονται ως άκατάλληλοι έφ' όσον παρουσιάζουν:

α. Μεγάλου βαθμού στενώσεις του ένός ή άμφοτέρων των άκουστικών πόρων άνεξαρτήτως βαθμού έπιπτώσεως επί της άκουστικής όξύτητος.

β. Ούλός ή άποτιτωκώσεις, αί όποιαι καταλαμβάνουν πλέον του 30% της τυπικής μεμβράνης και περιορίζουν την κινητικότητα της ή προκαλούν έλάττωσιν της άκουστικής όξύτητος μεγαλυτέρην των 15 DECIBELS, εις τας συγγόμεναις 500, 1000 και 2000 HZ του ένός ή άμφοτέρων των ώτων.

γ. Όξείας φλεγμονάς του ενός ή περισσοτέρων παρυφινικών κόλπων.

δ. Έκδηλον γυροειδή άλωση κώνου τριχωτού κεφαλής.

ε. Ξηροδερμία εκσεσημασμένη.

στ. Υπερίδρωση εκσεσημασμένη.

ζ. Εκτεταμένες μυκητιάσεις.

η. Ψώρα.

θ. Απώλειαν οδόντων περισσοτέρων των οκτώ (8) εξααιρουμένων των σωφρονιστήρων.

ι. Απώλειαν οδόντων μέχρις οκτώ (8) εφ' όσον δεν υπάρχει αντικατάστασις τούτων με άκίνητον προσθετικήν έργασίαν μη προκαλούσαν λειτουργικάς διαταραχάς ή δεν είναι έφικτή τεχνικώς ή άποκατάστασις των έλλειπόντων οδόντων δι' άκίνητου προσθετικής έργασίας.

ια. Ανωμαλίας περί την διάπλασιν του μηλικού μέρους των οδόντων προκαλούσας λειτουργικάς διαταραχάς (ναυονοντία, ιδόντος HUTCHINSON, άτελής άδαναντινογενεσία, άτελής οδοντινογενεσία).

ιβ. Οδοντολυσίας εκτεταμένης οιασδήποτε αιτιολογίας.

ιγ. Νόσους του περιουτίου εκτεταμένας μη επιδεχομένας θεραπείαν.

ιδ. Τερηθονισμένους κατὰ βάθος οδόντας άνω των (12) έώδεκα προκαλούντας διαταραχάς της μαστήσεως.

Άρθρον 2.

Είς τον αυτόν επί της Εθνικής Αμύνης Υπουργόν, ανατίθεται την δημοσίευσιν και εκτέλεσιν του παρόντος Π. Διατάγματος.

Εν Αθήναις τη 27 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ

(2)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 474

Περί κυρώσεως πινάκων ταπτικων έτησιών κρίσεων έτους 1980—1981 Ανωτάτων και Ανωτέρων Αξιωματικών Πολεμικής Αεροπορίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπ' όψει:

α. Το άρθρον 39 του Ν.Δ. 178/1969 «περί Ίεραρχίας. Προαγωγών και Τοποθετήσεων των Μονίμων Αξιωματικών των Ένόπλων Δυνάμεων».

β. Τας υπ' αριθμ. 8 έως και 27 αποφάσεις του Ανωτάτου Αεροπορικού Συμβουλίου Κρίσεων, της ΣΤ' Συνεδριάσεως του έτους 1980, προτάσει του Ημετέρου επί της Εθνικής Αμύνης Υπουργού, άπεφασίσαμεν και όρίζομεν:

Κυροῦμεν τούς υπό του Ανωτάτου Αεροπορικού Συμβουλίου Κρίσεων συνταχθέντας Οριστικούς Πίνακες Ανωτάτων και Ανωτέρων Αξιωματικών Πολεμικής Αεροπορίας, έτους 1980—1981, ως ακολούθως:

α. Ανωτάτων Αξιωματικών.

1) Διατηρητέων Ταξιάρχων Ίπταμένων.

2) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Ταξιάρχων Ίπταμένων.

3) Διατηρητέων Ταξιάρχων Τεχνικού Α', Οικονομικού, Εφοδιασμού, Αεραμύνης, Μετεωρολόγου, Υγειονομικού.

4) Προακτέου κατ' αρχαιότητα Ταξιάρχου Τεχνικού Α'.

β. Ανωτέρων Αξιωματικών.

1) Ίπταμένων:

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Διατηρητέων Σμηνάρχων Υπηρεσίας Έδάφους Έπετηρίδος Ίπταμένων.

γ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

δ) Προακτέου κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχου Υπηρεσίας Έδάφους Έπετηρίδος Ίπταμένων.

ε) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

στ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

ζ) Παραμενόντων είς τον αυτόν βαθμόν Αντισμηνάρχων.

2) Ραδιοκωτίλων:

Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

3) Τεχνικού Α':

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

γ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

δ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

4) Οικονομικού:

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέου κατ' έκλογήν Σμηνάρχου (άρθρον 33 Ν.Δ. 178/69).

γ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

δ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

ε) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

5) Εφοδιασμού:

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

γ) Ευδονίμως τερματήσαντος την σταδιοδρομίαν του Σμηνάρχου (άρθρον 36 Ν.Δ. 178/69).

δ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

ε) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

στ) Παραμενόντος είς τον αυτόν βαθμόν Αντισμηνάρχου.

6) Αεραμύνης (Έλεγκτών Αεραμύνης):

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

γ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

δ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

7) Αεραμύνης (Αμύνης Αεροδρομίων):

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέου κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχου.

γ) Προακτέου κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχου.

8) Διοικητικού (Γενικών Υπηρεσιών):

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

γ) Προακτέου κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχου.

δ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχων.

ε) Παραμενόντων είς τον αυτόν βαθμόν Αντισμηνάρχων.

9) Διοικητικού (Μετεωρολόγων):

α) Διατηρητέου Σμηνάρχου.

β) Προακτέου κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχου.

γ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

10) Διοικητικού (Φωτογράφοι):

Διατηρητέου Σμηνάρχου.

11) Υγειονομικού (Ιατρών):

α) Διατηρητέων Σμηνάρχων.

β) Προακτέου κατ' έκλογήν Σμηνάρχου (άρθρον 33 Ν.Δ. 178/69).

γ) Προακτέων κατ' αρχαιότητα Σμηνάρχων.

δ) Προακτέων κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχων.

12) Υγειονομικού (Οδοντιάτρων):

α) Διατηρητέου Σμηνάρχου.

β) Προακτέου κατ' έκλογήν Αντισμηνάρχου.

γ) Προακτέου κατ' αρχαιότητα Αντισμηνάρχου.

13) Χημικού:

Διατηρητέου Σμηναρχου.

14) Τεχνικής Ύψοστηρίξεως:

α) Εὐδοκίμως τεματίσαντος τὴν σταδιοδρομίαν του Σμηναρχου (ἄρθρον 36 Ν.Δ. 178/69).

β) Προακτέων κατ' ἐκλογὴν Ἀντισμηναρχῶν (Τεχνικοῦ).

γ) Παραμενόντων εἰς τὸν αὐτὸν βαθμὸν Ἀντισμηναρχῶν (Ἐφοδιασμοῦ καὶ Τεχνικοῦ).

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 29 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ

(3)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 475

Περὶ μερικῆς ἀνκλήσεως Προεδρικοῦ Διατάγματος καὶ κυρώσεως Συμπληρωματικοῦ Πίνακος Ἀξιωματικοῦ Πολεμικῆς Ἀεροπορίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει:

α. Τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 178/1969 «περὶ Ἱεραρχίας, Προαγωγῶν καὶ Τοποθετήσεων τῶν Μονίμων Ἀξιωματικῶν τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων», ὡς ἐτροποποιήθη.

β. Τὸν Ν. 13/1975 «περὶ κυρώσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 41/3.3.1975 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἀφορώσης εἰς τὴν τροποποίησιν καὶ συμπλήρωσιν τῶν κατεμένων περὶ προαγωγῶν καὶ κατατάξεων τῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων Διατάξεων».

γ. Τὴν ὑπ' ἀριθ. 1086/1979 ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν.

δ. Τὴν ὑπ' ἀριθ. 5 ἀπόφασιν τῆς 12ης/17.4.1980 Συνεδριάσεως τοῦ Συμβουλίου Ἀρχηγῶν Γενικῶν Ἐπιτελείων, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργοῦ, ἀποφασίσαιμεν καὶ ὀρίζομεν:

Ἀνακαλούμεν τὸ ὑπ' ἀριθ. 154/15.3.1975 Προεδρικὸν Διάταγμα «περὶ Κυρώσεως Πινάκων Ἀξιωματικῶν Ἀεροπορίας» δημοσιευθὲν εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 45/15.3.1975 φύλλον Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως (Τεύχος Α'), εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τοῦτο τὴν κύρωσιν τοῦ Πίνακος ἐκτάκτου κρίσεως ἀποστρατευτέων Ἐπισμηναγῶν Τεχνικοῦ Β' εἰδικῶς καὶ μόνον ὡς πρὸς τὸν Ἐπισμηναγὸν Τεχνικοῦ Β' (Μηχανικὸν) Νεστορίδην Βασίλειον (5328), λόγω ἀκυρώσεώς του διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1086/1979 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν.

Κυροῦμεν τὸν ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Ἀρχηγῶν Γενικῶν Ἐπιτελείων συνταχθέντα Συμπληρωματικὸν Πίνακα Ἐκτάκτου Κρίσεως Ἀποστρατευτέου Ἐπισμηναγοῦ Τεχνικοῦ Β' (Μηχανικοῦ) διὰ τὸ ἔτος 1975, λόγω ἐπαναλήψεως τῆς κρίσεώς του, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1086/1979 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Ἐφετείου Ἀθηνῶν.

Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 29 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ

(4)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 476

Περὶ τοῦ Ἀναλυτικοῦ καὶ Ὁρολογίου Προγράμματος τοῦ Νηπιαγωγείου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχόντας ὑπόψη:

1. Τὸ ἄρθρον 6 τοῦ Ν. 309/1976 «περὶ ὀργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς Γενικῆς Ἐκπ/σεως».

2. Τὴ γνωμοδότηση τοῦ Κ.Ε.Μ.Ε. ἀριθ. 100/79.

3. Τὴ γνωμοδότηση τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας ἀριθ. 332/80, με πρόταση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ἀποφασίζομε:

Ἄρθρο 1.

Σκοπὸς τοῦ Νηπιαγωγείου.

«Σκοπὸς τοῦ Νηπιαγωγείου εἶναι νὰ συμπληρώσῃ καὶ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν οἰκογενειακὴν ἀνατροφὴν διὰ τῆς διδασκαλίας τρόπων ἐκφράσεως καὶ συμπεριφορᾶς καὶ διὰ τῆς καλλιέργειας ἔξωθεν, διὰ τῶν ὁποίων τὰ νήπια θὰ ἀναπτυχθοῦν σωματικῶς καὶ διανοητικῶς καὶ θὰ προσαρμοσθοῦν εἰς τὸ φυσικὸν καὶ κοινωνικὸν περιβάλλον» (Ἄρθρο 4 Ν. 309/1976)

Ὁ Γενικὸς σκοπὸς τῆς προσχολικῆς ἀγωγῆς ἐντάσσεται στὰ πλαίσια τῆς ἀγωγῆς τοῦ ἐξελισσόμενου ἀνθρώπου. Τὸ νήπιο ἀντιμετωπίζεται στὸ σύνολό του ὡς ἓνα ὂν με αὐτοτέλεια, ἰδιαιτερότητα καὶ δυναμισμό.

Τὸ Νηπιαγωγεῖο ἀποσκοπεῖ νὰ εὐνοήσῃ τὴν ἀνάπτυξη τῆς σωματικῆς, ψυχικῆς καὶ διανοητικῆς ὑγείας τοῦ νηπίου καὶ νὰ δραστηριοποιήσῃ ὅσο τὸ δυνατό περισσότερο τὶς ἀτομικὲς του δυνατότητες. Ἐπιδιώκει νὰ δώσῃ τὴ δυνατότητα στὸ νήπιο νὰ ἐξερευνᾷ, νὰ κατακτᾷ καὶ νὰ ὀργανώνει τὸ περιβάλλον καὶ νὰ ἀναπτύσσεται δημιουργώντας.

Ἀναλυτικὰ τὸ Νηπιαγωγεῖο ἐπιδιώκει:

1. Τὴν ἀνάπτυξη τῆς συναισθηματικότητος τοῦ νηπίου φροντίζοντας:

— Νὰ διευκολύνει τὸ νήπιο νὰ ὑπερπηδῇ τὶς συναισθηματικὰς δυσκολίες ποὺ δημιουργοῦνται μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσή του ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον.

— Νὰ προσφέρει εὐκαιρίες γιὰ δημιουργία εὐχάριστων συγκινήσεων, ἀτομικῶν ἀλλὰ καὶ μέσα στὴν ὁμάδα.

— Νὰ ἐνθαρρύνει τὸ νήπιο στὶς ἀτομικὲς του προσπάθειες ποὺ ὑπαγορεύονται ἀπὸ τὶς ἀνάγκες του.

2. Τὴν ἀνάπτυξη τῆς κινητικότητας, παρέχοντας στὸ νήπιο τὶς εὐκαιρίες:

— Νὰ κινεῖται καὶ νὰ παίζει.

— Νὰ ἐξερευνᾷ τὸ περιβάλλον.

— Νὰ ὑπερπηδᾷ φυσικὰ ἐμπόδια.

— Νὰ ἀντιλαμβάνεται τὸ σωματικὸ του ἐγὼ καὶ τὶς δυνατότητές του σὲ σχέση μετὰ τὰ γύρω του ἄτομα.

— Νὰ ἀποκαλύπτει τὶς δυνατότητές του γιὰ πράξεις.

— Νὰ τοποθετεῖται ἀπέναντι στὰ ἀντικείμενα.

— Νὰ ἐλέγχει καὶ νὰ συντονίζει τὶς κινήσεις του.

3. Τὴν ἀνάπτυξη τῶν γνωστῶν λειτουργιῶν, βοηθώντας τὸ νήπιο:

— Νὰ ἐνεργοποιεῖ τὶς δυνατότητές του καὶ νὰ ἱκανοποιεῖ τὴν περιέργειά του γιὰ τὸ νὸ καὶ τὸ ἄγνωστο.

— Νὰ ἐνεργεῖ ἐπάνω στὰ ἀντικείμενα, προσφέροντάς του εὐκαιρίες γιὰ ἐργασία μετὰ συγκεκριμένο ὕλικό.

— Νὰ σχηματίζει τὴν ἔννοια τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου μετὰ κατάλληλες δραστηριότητες.

4. Τὴν ἀνάπτυξη τῶν μέσων ἐκφράσεως, προσφέροντας στὸ νήπιο:

— Γλωσσικὰ πρότυπα.

— Εὐκαιρίες γιὰ ἐλεύθερη γλωσσικὴ ἐκφραση ἀτομικὴ καὶ μέσα στὴν ὁμάδα.

—Δυνατότητες να εκφράζεται με τὸ σῶμα του, με ἀντικείμενα, με συμβολικά παιχνίδια, με χειροτεχνικά ὑλικά, με τραγούδι.

5. Τὴ βαθμιαία κοινωνικοποίηση βοηθώντας τὸ νήπιο :

—Νὰ ἐξασφαλίζει τὸ ἀπαραίτητο προστατευτικὸ πλαίσιο στὶς προσωπικὲς του προσπάθειες γιὰ νὰ ἐνταχθεῖ στὸ ἀνθρώπινο περιβάλλον.

—Νὰ ἀποκτᾷ προσωπικὲς ἐμπειρίες ἀπὸ τὴ σχέση με τὰ παιδιά καὶ τοὺς ἐνήλικες.

—Νὰ ἀξιολογεῖ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν του.

—Νὰ ἀναγνωρίζει καὶ νὰ σέβεται τοὺς ἄλλους καὶ τὰ δικαιώματά τους παράλληλα με τὰ δικά του δικαιώματα.

—Νὰ συνεργάζεται γιὰ νὰ διατυπώνει κανόνες κοινωνικῆς ζωῆς, τοὺς ὁποίους ἔπειτα θὰ συνηθίσει νὰ τηρεῖ.

*Άρθρον 2.

Γενικά πλαίσια.

1. Ἀγωγή τῆς θρησκευτικότητας.

Ἡ ὁρθὴ ἀγωγή τῆς θρησκευτικότητας τοῦ νηπίου διευκολύνεται με τὴ δημιουργία κατάλληλης ἀτμόσφαιρας ποὺ θὰ ἐμπνεύσει, θὰ συγκινήσει καὶ θὰ βοηθήσει τὸ νήπιο νὰ βιώσει τὸ θρησκευτικὸ συναίσθημα.

Μέσα γιὰ τὴν ἀσκηση τῆς θρησκευτικῆς ἀγωγῆς εἶναι :

α) Ἡ προετοιμασία θρησκευτικῶν ἐορτῶν, ποὺ θὰ ἀποτελεῖ τὸ κέντρο διαφέροντος τῆς ἡμέρας ἢ καὶ ὁλόκληρης τῆς ἐβδομάδας.

β) Ἡ ὁμαδικὴ προσευχή. Πρέπει νὰ εἶναι κάτι πηγαῖο καὶ νὰ προέρχονται ἀπὸ τὰ βιώματα τῆς ἡμέρας.

γ) Ὁ ἐκκλησιασμός σὲ εἰδικὲς ἡμέρες πρὶν ἀπὸ τὶς μεγάλες ἐορτὲς με κατάλληλη διευθέτηση τῆς ἐκκλησίας καὶ προετοιμασία τῶν παιδιῶν.

δ) Ἡ ἐμπρακτὴ ἐκδήλωση χριστιανικῆς ἀγάπης.

2. Ἀγωγή τῆς ἡθικότητας.

Εἶναι ἀναγκαῖα, μαζὶ με τὴν ἀγωγή τῆς θρησκευτικότητας, γιὰ τὴν ψυχικὴ καλλιέργεια τοῦ νηπίου. Ἐκδηλώνεται στοὺς ἑξῆς τομεῖς :

α) Ἀγάπη καὶ σεβασμός πρὸς τὸν κάθε ἄνθρωπο. Κέντρο διαφέροντος θὰ εἶναι διαδοχικὰ ὁ μικρὸς Ἑσκιμῶς, ὁ μικρὸς Κινέζος, ὅλοι οἱ μικροὶ τοῦ κόσμου, με τὰ ἔθιμά τους, τὶς συνήθειές τους. Ἔτσι, ἡ αἴθουσα τοῦ Νηπιαγωγείου θὰ πέρνει κάθε φορὰ ἀνάλογο χρῶμα με τὴ σχετικὴ διακόσμηση καὶ τὰ παιδιά με τὴ διήγηση, με τὶς εἰκόνες, με τὴ χειροτεχνία, με διάφορα ἀντικείμενα ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὸν κάθε τόπο, θὰ πλησιάζουν με τρόπο ζωντανὸ τοὺς ἀνθρώπους ὅλου τοῦ κόσμου, γιὰ νὰ τοὺς γνωρίσουν καὶ νὰ τοὺς ἀγαπήσουν.

β) Ἡ ἀξία τῆς ἐργασίας καὶ τῆς ἀνθρώπινης προσπάθειας. Θὰ διδάσκεται τὸ νήπιο, ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, σὲ κάθε χῶρο, ἀγωνίζονται νὰ κάνουν τὸ σπῆτι τους, νὰ καλλιεργήσουν τὴ γῆ τους, νὰ κατασκευάσουν τὰ πράγματα ποὺ τοὺς χρειάζονται καὶ ὅτι με τὴν ἐργασία προσφέρουμε ὁ καθένας κάτι στὸ σύνολο, γινόμεστε χρήσιμοι ἄνθρωποι.

γ) Εὐλικρίνεια, ἐντιμότητα, συναίσθημα εὐθύνης. Ἀποτελοῦν βασικὰ σημεῖα στὴν καλλιέργεια τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ πρέπει ἰδιαίτερα νὰ προσεχθοῦν στὸ Νηπιαγωγεῖο, γιὰ νὰ μπορέσει τὸ παιδί ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἡλικία νὰ διαμορφώσει ἕναν ἡθικὸ χαρακτήρα καὶ νὰ γίνεῖ ἀργότερα ἕνας εὐθύς καὶ ὑπεύθυνος ἄνθρωπος.

Ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν ἡθικὴ ἀγωγή τοῦ νηπίου, πρέπει νὰ δίνονται ὅχι σὰν σχολαστικὴ ἡθικολογία, ἀλλὰ με τρόπο πρακτικὸ, μέσα ἀπὸ τὴ διήγηση, τὸ παραμῦθι, τὸ κέντρο διαφέροντος, τὸ παιχνίδι, μέσα σ' ἕνα κλίμα χαρᾶς καὶ πρὸ παντὸς με τὸ παράδειγμα τῆς Νηπιαγωγοῦ, ποὺ πρέπει νὰ τὰ ζεῖ ἡ ἴδια γιὰ νὰ τὰ μεταδώσει.

3. Ἀγωγή τῆς κοινωνικότητας.

Ἀποτελεῖ ἕναν ἀπὸ τοὺς κυρίους στόχους τοῦ Νηπιαγωγείου.

Ἐχει σκοπὸ νὰ βοηθήσει τὸ νήπιο νὰ ἐνσωματωθεῖ στὴν ὁμάδα, με τὴ βαθμιαία ὑπερνίκηση τοῦ ἐγωκεντρισμοῦ καὶ νὰ γνωρίσει τὴ δύναμη καὶ τὴ χαρὰ τῆς ὁμαδικῆς προσπάθειας.

Αὐτὸ θὰ κατορθωθεῖ :

α) Τὴν ὥρα τοῦ κύκλου, ὅπου θὰ ἔχει τὸ νήπιο τὴ δυνατότητα νὰ ἐκφράσει τὶς χαρὲς καὶ τὶς λύπες του, νὰ ἀκούει τὰ ἄλλα παιδιά, νὰ περιμένει τὴ σειρά του γιὰ νὰ μιλήσει, νὰ τραγουδᾷ μαζὶ με τοὺς ἄλλους.

β) Τὴν ὥρα τοῦ διαλλείμματος, με τὰ κοινὰ παιχνίδια.

γ) Τὴν ὥρα τῆς ἐξατομικευμένης ἐργασίας, ὅπου θὰ χρειασθεῖ νὰ περιμένει, γιὰτὶ τὸ ὑλικὸ ποὺ διάλεξε τὸ ἔχει ἴσως κάποιον ἄλλο ποιδί.

δ) Τὴν ὥρα τῆς ἐργασίας σὲ ὁμάδες.

ε) Με τὴν προσφορά δώρων πρὸς τοὺς γονεῖς ἢ πρὸς τὰ παιδιά ἄλλων Νηπιαγωγείων ἢ Ἰδρυμάτων ἢ καὶ στὰ παιδιά τοῦ Νηπιαγωγείου τὴν ἡμέρα τῶν γενεθλίων τους, με εἶδη ποὺ θὰ ἐτοιμάσουν τὰ ἴδια τὰ παιδιά.

στ) Σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς τοῦ Νηπιαγωγείου, ὅπου τὸ παιδί θὰ μάθει νὰ φέρεται εὐγενικὰ πρὸς τοὺς ἄλλους, νὰ ἀνοίγει καὶ νὰ κλείνει τὴν πόρτα χωρὶς θόρυβο, νὰ χαιρετᾷ εὐγενικὰ, νὰ μιλάει σιγὰ κ.λπ.

Γενικὰ τὸ παιχνίδι, οἱ κατασκευές, τὸ ὁμαδικὸ σχέδιο, ἡ προετοιμασία μιᾶς ἐορτῆς, ἀποτελοῦν εὐκαιρίες γιὰ τὴν ἀγωγή τοῦ κοινωνικοῦ συναισθήματος.

4. Ἀγωγή τῆς αὐτονομίας.

Εἶναι ἀπαραίτητο ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἡλικία νὰ ἀρχίσει τὸ παιδί νὰ αὐτοῦπηρετεῖται, ὥστε σιγὰ-σιγὰ νὰ γίνετα ἀνεξάρτητο. Θὰ μάθει νὰ τοποθετεῖ τὰ πράγματα στὴ θέση τους, νὰ πλένει τὰ χέρια του πρὶν καὶ μετὰ τὸ φαγητό, νὰ ντύνεται, νὰ τρώει, καθὼς ἐπίσης καὶ νὰ προσφέρει μικρὲς ὑπηρεσίες στὸ περιβάλλον του, ἀνάλογα με τὶς ἱκανότητές του.

5. Κυκλοφοριακὴ ἀγωγή.

Εἶναι ἀναγκαῖα ἡ ὑποβόηση τοῦ νηπίου, ὥστε νὰ γνωρίσει τὸν τρόπο τῆς ὁρθῆς καὶ ἀκίνδυνης κυκλοφορίας. Με πρακτικὸς τρόπους ἡ Νηπιαγωγὸς πρέπει νὰ γνωρίσει στὸ νήπιο τὰ κύρια σήματα τῆς τροχαίας καὶ τοὺς ἀπλοὺς κανονισμοὺς τῆς κυκλοφορίας.

6. Περιβαλλοντικὴ ἀγωγή.

Εἶναι ἀπαραίτητη ἡ καθοδήγηση τοῦ νηπίου, ὥστε νὰ γνωρίσει τὴ μεγάλη σημασία ποὺ ἔχει ἡ διαφύλαξη καθαροῦ τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος γιὰ τὴν ὑγιεινὴ του διαβίωση. Μπορεῖ νὰ μάθει νὰ μὴν πετᾷ κάτω χαρτιά, νὰ φροντίζει νὰ εἶναι καθαρὸ καὶ τακτοποιημένο τὸ δωμάτιό του, ἡ αἴθουσα τοῦ νηπιαγωγείου, ὁ περίβολος τοῦ σχολείου, καὶ νὰ ἐνδιαφέρεται νὰ εἶναι καθαρὸς καὶ πολιτισμένος ὁ τόπος ὅπου ζεῖ, τὸ χωριὸ του, ἡ πόλη του καὶ ἡ χώρα του.

7. Ἀγωγή τῆς ἀντιλήψεως.

α) Ἀντίληψη τοῦ σώματος. Εἶναι ἀνάγκη νὰ γνωρίσει τὸ παιδί τὸ σχῆμα καὶ τὰ μέρη τοῦ σώματός του, τὶς διαφορὲς στάσεις του, τὸ χῶρο ποὺ καταλαμβάνει, τὸν προσανατολισμό. Νὰ μάθει ὅτι ἡ θέση τοῦ κάθε ἀντικειμένου δὲν εἶναι ἀπόλυτη, ἀλλὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ θέση ποὺ βρίσκεται τὸ σῶμα μας. Ἡ πόρτα εἶναι δεξιὰ μας ἢ ἀριστερά, ἀνάλογα με τὴ δική μας θέση. Ὅλα αὐτὰ θὰ τὰ πετύχει τὸ παιδί με διάφορες ἀσκήσεις, μετακινήσεις μέσα στὸ χῶρο, με παράγελματα ποὺ θὰ τοῦ δίνει ἡ Νηπιαγωγὸς με τὴ φυσαρμόνια (δυνατὸ παίξιμο : πῆδημα πρὸς τὰ ἔμπρός, σιγανὸ παίξιμο : πῆδημα πρὸς τὰ πίσω κ.λπ.), με τὴ φλογέρα, με τὸ πιάνο κ.ἄ. Με τὸν τρόπο αὐτὸ δίδεται στὸ νήπιο ἐπὶ πλέον ἡ εὐκαιρία νὰ κινηθεῖ, ποὺ τόσο ἔχει ἀνάγκη.

β) Ἀντίληψη τῶν ἀντικειμένων. Τὸ παιδί θὰ ψηλαφίσει τὰ ἀντικείμενα, θὰ τὰ ταξινομήσει ὡς πρὸς τὸ σχῆμα, τὸ μέγεθος, τὸ χρῶμα, τὴ θέση, τὸν προσανατολισμό, τὸ βάρος,

τή σύσταση, τη θερμοκρασία, τούς ήχους, την όσμή, τη γεύση. Έτσι θα τὰ γνωρίσει με τις αίσθήσεις και όχι άπλως με τὸ ὄνομά τους, γιὰ νὰ μὴν περιπέσει στὴ λογοκοπία.

Στὶς σχετικὲς ἀσκήσεις θὰ βοηθήσει καὶ τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικό καὶ τὸ ὕλικό ταυτίσεως διαφόρων μεγεθῶν, χρωμάτων, προσανατολισμοῦ, τόμπολες, οἰκοδομές, ντόμινο, πάζελ, ὥστε τὸ νήπιο παίζοντας φυσικά, ἀβίαστα καὶ χαρούμενα, νὰ ἀντιληφθεῖ ὅλες τὶς προέννοιες.

8. Ἀγωγή τῆς νότησεως.

α) Ἀγωγή τῶν δεξιοτήτων. Τὸ παιδί πρέπει νὰ μάθει νὰ χρησιμοποιεῖ τὰ διάφορα ὕλικά καὶ ἐργαλεῖα : τὸ χαρτί, τὴν πλαστίνη, τὸ μολύβι, τὸ πινέλο, τὶς μπογιές, τὸ ψαλίδι καὶ λοιπά. Ἐπίσης, νὰ μάθει νὰ κουμπώνει, νὰ ξεκουμπώνει, νὰ κρεμᾷ, νὰ ξεκρεμᾷ, νὰ κλείνει, νὰ ἀνοίγει. Ἐτσι, θὰ καλλιεργήσει τὶς δεξιότητές του καὶ θὰ νοιώσει ὅτι εἶναι μία ὄντοτητα, ποὺ μπορεῖ νὰ μεταμορφώνει τὸ γύρω του περιβάλλον.

β) Ἀγωγή τοῦ λόγου. Ἡ γλωσσικὴ ἀγωγή ἀποτελεῖ τὸν κορμὸ τοῦ Νηπιαγωγείου. Ὑπεύθυνο γιὰ τὴν πρώτη ἀγωγή, ὀφείλει νὰ δώσει στὴν ἀνάπτυξη τῆς μητρικῆς γλώσσας μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες θέσεις στὶς παιδαγωγικὲς δραστηριότητες. Τὸ Νηπιαγωγεῖο θὰ δώσει στὸ παιδί τὴ δυνατότητα νὰ ἐκφραστεῖ σωστά, νὰ πλουτίσει τὸ λεξιλόγιό του καὶ νὰ κατανοήσει τὸν προφορικὸ λόγο.

Ἐπίσης, θὰ βοηθήσει τὸ παιδί στὴ σωστὴ ἄρθρωση.

Μέσα καλλιέργειας ἀγωγῆς τοῦ λόγου εἶναι :

ι) Μιμική, χειρονομία, κουκλοθέατρο καὶ ἀπλὴ ἀναπαράσταση.

ιι) Λεκτικὲς ἀσκήσεις εἰδικές, ἀλλὰ καὶ ὅλες οἱ ἀσκήσεις (αἰσθητηρίων, συσχετισμοῦ, κατατάξεως κ.λπ.), διάφορες ἄλλες ἐκδηλώσεις τοῦ Νηπιαγωγείου (κέντρα διαφέροντος), καθὼς καὶ τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικό κατὰ τὴν ὥρα τῆς ἐξατομικευμένης ἐργασίας, ποὺ μπορεῖ καὶ πρέπει νὰ ἀποτελοῦν εὐκαιρίες γλωσσικῆς ἀγωγῆς. Τὸ παιδί πρέπει νὰ ἐκφράζεται φυσικά, ἀβίαστα, αὐθόρμητα.

ιιι) Ποιήματα, ποὺ πρέπει νὰ εἶναι σύντομα καὶ ἀπλά, ὅχι ὅμως ἀπλοϊκά. Πρέπει τὰ παιδιά νὰ αἰσθανθοῦν τὴν ὁμορφιὰ τῆς ποίησης, ἔστω καὶ ἂν δὲν μποροῦν πάντοτε νὰ συλλάβουν ἐντελῶς τὸ νόημα.

IV. Παραμῦθι. Τὸ παραμῦθι συγκινεῖ καὶ γοητεύει τὸ παιδί. Πρέπει ὅμως νὰ εἶναι διαλεγμένο καὶ νὰ δίνεται στὸ παιδί με τρόπο ὀρθό (ζωντανὴ ἀφήγηση, χρωματισμὸς φωνῆς, καθαρὴ ἄρθρωση). Συνήθως τὸ παραμῦθι πρέπει νὰ τὸ διηγεῖται ἡ νηπιαγωγὸς καὶ ὅχι νὰ τὸ διαβάζει.

γ) Μύηση στὴν ἀριθμητικὴ σκέψη. Μὲ κατάλληλα ἐρεθίσματα, θὰ ὀδηγεῖ τὸ παιδί φυσικά καὶ ἀβίαστα στὶς ἐννοιες : περισσότερο, λιγότερο, ἴσο, ἓνα, κανένα, μερικά, ὅλα, πολλά, λίγα, τίποτα, μικρό, μεγάλο, ὅμοιο, διαφορετικό, μέση, ἔξω, στρογγυλό, τετράγωνο, τρίγωνο, ποὺ πάνω σ' αὐτές θ' ἀσχηματίζονται μιὰ μεταγενέστερη μαθηματικὴ κατάρτιση.

Τὰ ἐρεθίσματα θὰ τὰ δώσουν οἱ ἀσκήσεις, τὸ παιδαγωγικὸ ὕλικό καὶ ὁ γύρω χώρος. Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ προσεχθεῖ, εἶναι νὰ συγκεντρώσουμε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ παιδιοῦ καὶ νὰ τὸ ὀδηγήσουμε στὴν ἀνακάλυψη τῶν ἀριθμῶν καὶ ὅχι στὴν ἐκμάθησή τους. Θὰ καλέσουμε τὸ παιδί νὰ διατυπώσει ἓνα συμπέρασμα, νὰ κατανοήσει γιὰτὶ τὸ 3 εἶναι μικρότερο ἀπὸ τὸ 4, νὰ κάνει ὁμάδες, νὰ συσχετίσει τὰ ἀντικείμενα. Μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο νὰ ὀδηγοῦμε στὴ θεμελίωση τῆς ἀριθμητικῆς σκέψεως καὶ τῆς λογικῆς.

9. Καλλιτεχνικὴ ἀγωγή.

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀγωγή καλλιεργεῖ αἰσθητικὰ τὸ παιδί. Τοῦ δίνει τὴ χαρὰ τῆς δημιουργίας. Ἐπιπλέον ὅμως ἀναπτύσσει τὴ φαντασία του καὶ τοῦ δίνει τὴ δυνατότητα νὰ ἐκφράσει τὸν ἐσωτερικὸ του κόσμο, τοὺς φόβους καὶ τὶς ἀγωνίες του, τὶς λύπες καὶ τὶς χαρές του καὶ ἔτσι νὰ λυτρωθεῖ. Συμβάλλει στὴν πνευματικὴ καὶ ψυχικὴ του ἰσορροπία.

Ἡ καλλιτεχνικὴ ἀγωγή ἐμπνέεται με τὴν καθαριότητα, τὴν τάξη, τὴν ἀπλὴ καὶ ὁμορφὴ διακόσμηση, τὴν ἐναλ-

λαγὴ καὶ τὸ συνδυασμὸ τῶν χρωμάτων, τὴν ἡρεμία, τὸ χαμηλὸ τόνο τῆς φωνῆς, τὴν ὁμορφὴ διήγηση.

Ἐπίσης, με τὴν ἀκρόαση καλῆς μουσικῆς, τὴν προβολὴ ὁραίων τοπίων, με περιπάτους στὴν ἐξοχή, με κριτικὴ ἀπλῶν καλλιτεχνικῶν ἔργων, καθὼς καὶ τῶν ἔργων τῶν ἰδίων τῶν παιδιῶν, χωρὶς νὰ συσχετίζονται με τὸ παιδί ποὺ τὰ δημιούργησε. Σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία, τὸ παιδί εἶναι καλλιτέχνης, ποιητῆς, λογοπλάστης καὶ χρειάζεται παρότρυνση γιὰ νὰ ἐμπνευσθεῖ καὶ νὰ δημιουργήσει.

Μέσα καλλιτεχνικῆς ἀγωγῆς εἶναι :

α) Τὸ σχέδιο. Πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθερο, ἀτομικὸ κυρίως, συχνὰ ὅμως καὶ ὁμαδικό, γιὰ νὰ δοθεῖ ἡ εὐκαιρία συνεργασίας. Θὰ χρησιμοποιήσει τὸ παιδί κάθε τρόπο ἐκφράσεως : πινέλο, μολύβια, μαρκαδόρους, νερομπογιές, δακτυλομπογιές. Μπορεῖ ἐπίσης νὰ ζωγραφίσει τὸ περίγραμμα γεωμετρικῶν σχημάτων καὶ νὰ προχωρήσει μετὰ σὲ ἐλεύθερη σύνθεση.

β) Χειροτεχνία. Δίνει ἀπεριόριστες δυνατότητες στὸ παιδί γιὰ δημιουργία, ὅσο ἀπεριόριστα εἶναι τὰ ὕλικά ποὺ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιήσει : χαρτιά, χαρτόνια, πανιά, βαμμένα ζυμαρικά, ὕσπρια, χάντρες, κουμπιά, βελανίδια καὶ ἄλλους ξηροὺς καρπούς, ζυμαρί, ξερά φύλλα καὶ λουλούδια κ.ἄ. Ὅλα αὐτὰ τὸ παιδί θὰ τὰ χρησιμοποιήσει με ἀπόλυτὴ ἐλευθερία καὶ ἡ δημιουργία θὰ τοῦ δώσει χαρὰ καὶ ἐμπιστοσύνη στὶς ἱκανότητές του.

Εἰδικότερα, μπορεῖ νὰ ἀσχοληθεῖ τὸ παιδί με τὴ χαρτοφαντική, χαρτοδιπλωτική, χαρτοκολλητική, κέντημα σὲ χαρτόνι, σὲ λινάτσα, σχέδια πάνω στὸ χαρτόνι με διάφορα ὕλικά (ὕσπρια, ζυμαρικά κτλ), με τὸν ἀργαλειό, γιὰ νὰ κάνει τὶς κουβέρτες τῆς κούκλας, κτλ).

γ) Κατασκευές. Τὸ παιδί χτίζει σπίτια, πύργους κτλ., μόνο ἢ με τὴ συνεργασία ἄλλων παιδιῶν, προβληματίζεται, βρίσκει λύσεις, ὀδηγεῖται στὴ δημιουργία.

δ) Κουκλοθέατρο. Κύριος σκοπὸς εἶναι ἡ ἀνάπτυξη τοῦ κοινωνικοῦ συναισθηματος. Παράλληλα, εἶναι ἓνα μέσο ἐκφράσεως καὶ διὰ λόγου, δίνει στὸ παιδί τὴν δυνατότητα τῆς μιμητικῆς, ποὺ σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία εἶναι σὲ πλήρη ἀνθιση καὶ καλλιεργεῖ τὴ φαντασία. Τὸ κουκλοθέατρο μπορεῖ νὰ τὸ παίζει ἡ Νηπιαγωγός, ἀλλὰ κυρίως πρέπει νὰ τὸ παίζουν τὰ παιδιά αὐθόρμητα καὶ τότε ἔχει μεγάλη παιδαγωγικὴ καὶ ψυχολογικὴ ἀξία. Τὸ παιδί νικᾷ τὴ δειλία του, ἐκφράζει καὶ ἐξωτερικεύει τὸν ψυχικὸ του κόσμο καὶ λυτρώνεται.

10. Μουσικὴ καὶ ρυθμικὴ ἀγωγή.

α) Ἡ μουσικὴ ἀγωγή βοηθεῖ τὸ παιδί νὰ αἰσθανθεῖ τὴ μουσική, τοῦ δίνει τὴ δυνατότητα νὰ ἐκφράσει τὰ αἰσθηματὰ του καὶ νὰ ἀναπτυχθεῖ ἁρμονικά.

Τὰ μέσα γιὰ τὴ μουσικὴ ἀγωγή εἶναι :

ι) Τὸ τραγούδι. Συμβάλλει στὴ συναισθηματικὴ ἰσορροπία τοῦ παιδιοῦ, ἀναπτύσσει τὴν προσοχή καὶ τὴ μνήμη του. Συγχρόνως, τὸ ὁμαδικὸ τραγούδι εἶναι ἓνα πολύτιμο μέσο γιὰ τὴ διανοητικὴ, ἠθικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ. Τὸ τραγούδι δημιουργεῖ χαρούμενη ἀτμόσφαιρα καὶ καλλιεργεῖ τὴ φωνὴ καὶ τὴν ἀκοή.

Εἶδη τραγουδιῶν : Ὀρθοσκευτικά, πατριωτικά, τραγούδια ἀπ' τὴ φύση καὶ τὸν κόσμο τοῦ παιδιοῦ, αὐτοσχέδια τραγούδια ἀπ' τὴ φύση καὶ τὸν κόσμο τοῦ παιδιοῦ, αὐτοσχέδια τραγούδια ποὺ συνθέτουν τὰ ἴδια τὰ παιδιά με τὴ βοήθεια τῆς Νηπιαγωγοῦ.

ιι) Οἱ ἀσκήσεις ἀκοῆς. Καλλιεργοῦν τὴ μουσικὴ εὐαισθησία καὶ πλουτίζουν τὴν ἀκουστικὴ συναισθηματικὴτητα τοῦ παιδιοῦ.

Ἡ κατευθυνόμενη ἀκοὴ προσφέρει στὸ παιδί σημεῖα συγκρίσεως ποὺ τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ ἀκούει καλύτερα καὶ νὰ ἐκτιμᾷ τὴ μουσικὴ, καὶ καταλήγει στὴν καθαρὴ ἀκρόαση ποὺ μπορεῖ νὰ ἀκίνητοποιήσει ὁλόκληρη τὴν προσοχή καὶ τὴ συναισθηματικὴτητα τοῦ παιδιοῦ.

Κάθε τί τὸ ὁποῖο παράγει ἤχο, μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ στὶς ἀσκήσεις ἀκοῆς : ἡ φωνή, τὰ ἡχηρὰ ἀντικείμενα, τὰ μουσικὰ ὄργανα, τὸ πικ-ἄπ, τὸ μαγνητόφωνο, ἐπιτρέπουν προοδευτικὰ ἀσκήσεις σὲ συνδυασμὸ μὲ ἄλλες μουσικὰς δραστηριότητες. Ἡ πὺδ συνηθισμένη τακτική πού χρησιμοποιεῖται εἶναι ἡ ἀναγνώριση ἑνὸς ἤχου ἢ ἑνὸς μοτίβου ἀνάμεσα σὲ ἄλλα. Ἐκεῖνο πού ἔχει σημασία εἶναι ὅτι τὰ μουσικὰ στοιχεῖα πού προσφέρουμε στὸ παιδί, πρέπει νὰ εἶναι στὰ μέτρα του.

β) Ρυθμικὴ ἀγωγή. Εἶναι μέρος τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς καὶ βοηθεῖ στὸ σχηματισμὸ τῆς προσωπικότητος τοῦ παιδιοῦ. Ἐχει σκοπὸ νὰ διατηρήσει καὶ νὰ ἀναπτύξει τίς φυσικὰς του ἱκανότητες, νὰ προβλέψει καὶ νὰ διαγνώσει μερικὰς κακὰς στάσεις του, νὰ διατηρήσει μιὰ καλὴ σωματικὴ ὑγεία, νὰ ἐξασφαλίσαι εὐεξία σωματικὴ καὶ διανοητικὴ ἀναπτύσσοντας τίς ψυχοκινητικὰς ἱκανότητες, καθὼς καὶ τίς ἱκανότητες προσαρμογῆς. Δίνει στὸ παιδί τὴ δυνατότητα νὰ ξεπεράσει τὸν ἑαυτὸ του, νὰ κυριεύσῃ στὶς φυσικὰς του τάσεις, νὰ σεβασθεῖ τὸν ἄλλο, νὰ διατηρήσει τοὺς κανόνες, νὰ ἐνσωματωθεῖ μὲ τὴν ὁμάδα, νὰ αἰσθανθεῖ τὴν ὑπευθυνότητά γιὰ τὴν ὑγεία του. Μέσα γιὰ τὴ ρυθμικὴ ἀγωγή εἶναι : ρυθμικὰς ἀσκήσεις, μιμητικὰ παιχνίδια πού μὲ ρυθμικὰς κινήσεις ζωντανεύουν μιὰ ἱστορίαν, παραδοσιακὰ παιχνίδια (δὲν περνᾷς κυρὰ-Μαρία, περνᾷ-περνᾷ ἡ μέλισσα κτλ.), ἐκφραστικὰς κινήσεις ἀνάλογα μὲ τὸ νόημα τοῦ τραγουδιοῦ (ὁ περιβολάρης, ὁ γεωργὸς κτλ.).

II. Γενικά.

α) Τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ, τῆς παιδικῆς ἡλικίας εἶναι τὸ παιχνίδι, πού ἀποτελεῖ τὸ σπουδαιότερο παράγοντα γιὰ τὴν ψυχοπνευματικὴ καὶ σωματικὴ ἀνάπτυξιν τοῦ παιδιοῦ, ἕνα ἀπὸ τὰ κύρια μέσα ἐκφράσεώς του, τὸ ὄργανον πού τὸ ὀδηγεῖ, φυσικὰ καὶ ἀβίωστα, στὴ γνῶσιν. Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ κατέχει τὴν πρώτη θέσιν στὸ Νηπιαγωγεῖο καὶ νὰ ἀποτελεῖ τὴ βάση τῆς ὅλης ἀγωγῆς.

β) Δὲν ἔχει θέσιν στὸ Νηπιαγωγεῖο ἡ γραφὴ καὶ ἡ ἀνάγνωσις, πού ἡ ἐκμάθησίν τους εἶναι ἔργο τῶν πρώτων τάξεων τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου. Συνεπῶς, δὲν θὰ ὑπάρχουν τετράδια γραφῆς, βαθμοί, ἐργασία στὸ σπίτι.

Σκοπὸς τοῦ Νηπιαγωγείου εἶναι νὰ προσφέρει ἐρεθίσματα γιὰ μάθησιν, ὅχι μὲ τὴ στενὴ ἔννοια τῆς συστηματικῆς διδασκαλίας.

γ) Ἐπίσης στὸ Νηπιαγωγεῖο πρέπει νὰ ὑπάρχει ἐλευθερία κινήσεων.

Νὰ μπορεῖ τὸ παιδί νὰ μετακινήθῃ ἐλεύθερα ἀπὸ τὴν μία ἐργασία στὴν ἄλλη. Γι' αὐτὸ καλὸ εἶναι νὰ ὑπάρχουν δύο αἵθουσες : μία γιὰ τὴν ὥρα τῆς ἐξατομικευμένης ἐργασίας, μὲ μικρὰ τραπέζια καὶ καρέκλες, στὰ μέτρα τῶν παιδιῶν, καὶ μία γιὰ τὴν ὥρα τῶν κατασκευῶν, τῆς κούκλας καὶ τοῦ ἐλευθεροῦ παιχνιδιοῦ, τοῦ κύκλου κτλ.

δ) Στὸ Νηπιαγωγεῖο δὲν ὑπάρχει σταθερὸ πρόγραμμα, ἀλλὰ πλαίσια μέσα στὰ ὁποῖα θὰ κινήθῃ ἡ νηπιαγωγὸς ἀνάλογα μὲ τὴν ἐποχὴ, τὸν καιρὸ (ὅταν ἔχει καλὸ καιρὸ, θὰ παρατείνει τὴν παραμονὴ τῶν παιδιῶν στὸ ὑπαίθριον), τὸ κέντρο ἐνδιαφέροντος, εἰδικὰς εὐκαιρίες (γενέθλια παιδιῶν, ἑορτές) κτλ.

Οἱ λόγοι πού ἐπιβάλλουν τὴν ἐλαστικότητα στὸ πρόγραμμα τοῦ Νηπιαγωγείου εἶναι :

I. Ὁ σεβασμὸς στὴν ἀτομικότητα τοῦ νηπίου.

II. Ὁ σεβασμὸς στὴ δραστηριότητα τοῦ νηπίου, πού ὀφείλεται σὲ ἐσωτερικὴ παρόρμηση : Εἶναι λάθος παιδαγωγικὸ νὰ ἀποσπάσουμε τὸ νήπιο ἀπὸ κάτι πού τὸ ἐνδιαφέρει, γιὰ νὰ τοῦ δώσουμε αὐτὸ πού ὀρίζει τὸ πρόγραμμα.

III. Ὁ σεβασμὸς στὴν αὐτοσυγκέντρωση τοῦ νηπίου. Ὅταν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ νηπίου στραφῇ σὲ ἕνα ἀντικείμενο, μπορεῖ νὰ μείνῃ πολλὴ ὥρα σ' αὐτό. Ἡ σοβαρότητα τοῦ νηπίου κατὰ τὴν ὥρα αὐτὴ καὶ ἡ ἀφοσίωσίν του, μαρτυροῦν

τὴ δύναμιν τῆς προσοχῆς καὶ τῆς αὐτοσυγκεντρώσεώς του. Θὰ εἶναι σφάλμα νὰ τὸ διακόψουμε.

IV. Τὸ περιβάλλον ἀπὸ τὸ ὁποῖο προέρχεται τὸ νήπιο καὶ τὸ ὁποῖο ἀσχεῖ τεράστια ἐπίδραση στὴ διαμόρφωση τῆς προσωπικότητός του καὶ συνεπῶς διαφοροποιεῖ τὰ ἐνδιαφέροντά του.

V. Ἡ ὀριμότητα τοῦ νηπίου, πού βρίσκεται σὲ μιὰ ὀρισμένη φάσιν ἀναπτύξεως.

Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ἡμερήσιον πρόγραμμα πού ἀναφέρεται στὸ τέλος εἶναι ἐνδεικτικόν.

Ἄρθρο 3.

Ὁργάνωση τῆς ζωῆς τοῦ Νηπιαγωγείου.

I. Ὁ χώρος καὶ ἡ ὀργάνωσίν του.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν νηπίων, ἡ ἡλικία τους, τὸ κοινωνικὸ τους περιβάλλον, τὸ κτίριον εἶναι παράγοντες πού πρέπει νὰ λαμβάνονται σοβαρὰ ὑπόψη, γιὰ τὴν ἄρτια ὀργάνωσιν τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἐργασίας τοῦ Νηπιαγωγείου.

Ὁ χώρος τοῦ Νηπιαγωγείου πρέπει νὰ διαμορφώνεται σὲ «γωνιές» ἔτσι, ὥστε ἡ ὅλη ὀργάνωσίν του νὰ ἀνταποκρίνεται στὶς πνευματικὰς, κινητικὰς, συναισθηματικὰς καὶ κοινωνικὰς ἀνάγκας τῶν νηπίων καὶ νὰ διευκολύνει τὴν ἀτομικὴ καὶ ὁμαδικὴ ἐργασία.

Οἱ «γωνιές» πρέπει νὰ ξεχωρίζουν μεταξὺ τους καὶ νὰ εἶναι τέλεια ἐξοπλισμένες. Ἰδιαίτερη σημασία πρέπει νὰ δίνεται στὴ «γωνιᾷ» τοῦ παιδαγωγικοῦ ὕλικου μὲ μιὰ πλούσια συλλογὴ παιδαγωγικοῦ παιχνιδιοῦ.

Τὸ νήπιο πρέπει νὰ μάθει νὰ προσανατολίζεται στὸ κτίριον τοῦ Νηπιαγωγείου, νὰ γνωρίζῃ τοὺς χώρους, τὴν ἰδιαίτερη σκοπιμότητα κάθε χώρου καὶ νὰ μπορεῖ νὰ κατευθύνῃ καὶ ἄλλα νήπια.

Ἐπίσης νὰ γνωρίζῃ τὴν ξεχωριστὴν σημασίαν κάθε «γωνίας», τίς ἰδιαίτερες ἀρχὰς καὶ κανονισμοὺς πού διέπουν τίς δραστηριότητές της, νὰ μάθει νὰ χειρίζεται σωστὰ τὰ μέσα ἐργασίας (πινέλα, ψαλίδια κτλ), νὰ καθοδηγεῖται στὴν τεχνικὴ ὀρισμένων δραστηριοτήτων, νὰ συνηθίζῃ νὰ ἐκτιμᾷ τὴν οἰκονομία τῶν ὕλικων ἐργασίας (χαρτιά-ὑδροχρώματα κτλ), νὰ ἐσέβεται τὴν τάξιν καὶ νὰ τακτοποιεῖ κάθε πράγμα καθαρὸ καὶ στὴ θέσιν πού ἀνήκει.

2. Οἱ ἐνοχλήσεις καὶ δραστηριότητες τῶν νηπίων.

Ἡ ἐργασία στὸ Νηπιαγωγεῖο πρέπει νὰ ὀργανώνεται σύμφωνα μὲ τὸ Κέντρο Διαφέροντος, οἱ δραστηριότητες νὰ ἐξελίσσονται μὲ βάση τὸ Κ.Λ., ἀλλὰ μὲ κάποια ἐλαστικότητα καὶ εὐεξία, ὥστε νὰ προσαρμόζονται περισσότερο πρὸς τίς ἀνάγκας καὶ τὰ διαφέροντα τῶν νηπίων.

Κάθε Δ.Σ. ἀπαιτεῖ μιὰ διαφορετικὴ ὀργάνωσιν (ἐπίσκεψιν ἢ ἀνάλογον διαμόρφωσιν τῆς αἵθουσας) καὶ ἡ διάρκειαν τῶν ἐνασχολήσεων θὰ ἐξαρτηθεῖ ἀπὸ τὰ κίνητρα καὶ τὰ διαφέροντα τῶν νηπίων.

Οἱ περισσότερες δραστηριότητες τῶν νηπίων θὰ πρέπει νὰ πραγματοποιοῦνται σὲ μικρὰς ὁμάδες, ἔτσι ὥστε νὰ ἐκπληρώνεται καλύτερα ὁ σκοπὸς τῆς κάθε δραστηριότητος καὶ νὰ διευκολύνεται ἡ κοινωνικοποίηση τῶν νηπίων.

Ἀπαραίτητῃ εἶναι ἡ ὀργάνωσιν ἑορτῶν καὶ ἐκδηλώσεων ἀνταποκρινόμενων στὶς ἀνάγκας καὶ τὰ διαφέροντα τῶν νηπίων : ἐθνικὰς ἑορτές, γενέθλια, ἑορτὴ τῆς μητέρας, ἑορτὴ λουλουδιῶν, Ἀποκριὰς κτλ.

3. Ὁ ρόλος τῆς Νηπιαγωγοῦ.

Ὁ ρόλος τῆς Νηπιαγωγοῦ εἶναι :

Νὰ κατευθύνῃ καὶ νὰ προωθεῖ τὰ νήπια στὶς δραστηριότητες καὶ ἐνασχολήσεις τους, λαμβάνοντας ὑπόψη τίς ἰδιαίτερες ἀνάγκας καὶ τὴν ξεχωριστὴν προσωπικότητα κάθε νηπίου.

Νά χρησιμοποιεί τὸ παιχνίδι σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις του, ὡς μέσο ψυχαγωγίας, μαθήσεως καὶ ἐκφράσεως τῆς κινητικῆς δραστηριότητος τῶν νηπίων.

Ἰδιαίτερη σημασία πρέπει νὰ δίνεται στὸ παιδαγωγικὸ, στὸ συμβολικὸ, κοινωνικὸ καὶ στὸ παιχνίδι κανόνων γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν κοινωνικῶν καὶ διαπροσωπικῶν σχέσεων τῶν νηπίων.

Νά κεντρίζει τὰ ἐνδιαφέροντά τους καὶ νὰ παροτρύνει τὰ νήπια στὴν αὐτενέργεια καὶ τὴν αὐθόρμητη δημιουργικὴ ἐκφραση.

Νά δημιουργεῖ ἐρεθισμοὺς γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ ἀνάπτυξη τῶν πνευματικῶν ἱκανοτήτων τους.

Νά τὰ παρακινεῖ νὰ παρατηροῦν μὲ ἐνδιαφέρον τὸ περιβάλλον τους, τὴ φύση, τὰ φαινόμενά της, τὰ ζῶα, τὰ φυτὰ, νὰ κάνουν συλλογὲς καὶ νὰ ἀποκοτῶν ἐμπειρίες.

Νά προάγει τὴ γλωσσικὴ τους ἐξέλιξη μὲ ἀνάλογες δραστηριότητες μαθαίνοντάς τα νὰ συμμετέχουν σωστὰ στὴ συζήτηση.

Νά ὑποβοηθεῖ στὴν ἀνάπτυξη τῆς αἰσθητικῆς καλλιέργειας μὲ τὴ μουσικὴ (ἀκρόαση ἐκλεκτῆς μουσικῆς), τὴ λογοτεχνία (ἀνάγνωση ἀπλῶν ἱστοριῶν, ἀξιολόγων παιδικῶν λογοτεχνικῶν κειμένων καὶ ποιημάτων) καὶ μὲ τὴ ζωγραφικὴ (παρουσίαση ζωγραφικῶν ἔργων).

Νά ὀργανώνει περιπάτους καὶ ἐπισκέψεις μὲ ἐκπαιδευτικὸ καὶ ψυχαγωγικὸ σκοπὸ.

Νά ἐμπνέει στὰ νήπια τὴν ἀγάπη γιὰ τὶς παραδόσεις, τὰ τοπικὰ ἔθιμα καὶ τὶς ἐορτές, συμβάλλοντας ἔτσι στὴ διατήρηση καὶ συνέχιση τῆς φυσιογνωμίας τῆς φυλῆς μας.

Ἄρθρο 4.

Ι. Ἡμερήσιο Πρόγραμμα :

- 9 - 9.30 Ὑποδοχὴ τῶν νηπίων. Τακτοποίηση ἀτομικῶν εἰδῶν. Ἀτομικὴ ἀπασχόληση μὲ παιδαγωγικὸ ὕλικό.
- 9.30- 9.45 Προσευχή. Ἀνακοινώσεις.
- 9.45-10.00 Τραγούδι - Κέντρο διαφέροντος.
- 10.00-10.20 Αἰσθητηριακὲς ἀσκήσεις.
- 10.20-10.30 Ἐτοιμασία γιὰ τὸ πρόγευμα (τουαλέτα, πλύσιμο χερῶν)
- 10.30-11.00 Πρόγευμα (ἐλεύθερη ἀπασχόληση γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ δὲν τρῶνε).
- 11.00-11.40 Ὑπαιθρο, ὅταν ὁ καιρὸς τὸ ἐπιτρέπει, ἢ διήγηση ἢ παιχνίδι μὲ κοῦκλες καὶ κατασκευές. Τραγούδι.
- 11.40-12.00 Σχέδιο. Κέντημα. Χαρτοκολλητικὴ. (Ὅλα σύμφωνα μὲ τὸ κέντρο ἐνδιαφέροντος).
- 12.00-12.45 Ἀσκήσεις ἰσορροπίας ἢ ρυθμικὲς ἀσκήσεις.
- 12.15-12.30 Προσευχή. Προετοιμασία γιὰ τὴν ἀναχώρηση.

2. Τὸ διάλειμμα ρυθμίζεται ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τῶν νηπίων καὶ ὄχι τῶν μαθητῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων ποὺ τυχόν συστεγάζονται.

3. Ἡ ὥρα προσελεύσεως τῶν νηπίων ρυθμίζεται ἀνάλογα μὲ τὶς συνθήκες λειτουργίας τῶν Νηπιαγωγείων κάθε περιφέρειας.

Ἄρθρο 5.

Ἐναρξη ἰσχύος.

Ἡ ἰσχύς τοῦ παρόντος Προεδρικοῦ Διατάγματος ἀρχίζει ἀπὸ τὸ σχολικὸ ἔτος 1980-81.

Στὸν Ὑπουργὸ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ἀναθέτομε τὴ δημοσίευση καὶ ἐκτέλεση τοῦ παρόντος Διατάγματος.

Ἀθῆναι, 22 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΣ

(5)

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 477

Περὶ ἐπεκτάσεως τοῦ χρόνου προστασίας τῶν ναυτικῶν ἐκ κινδύνων ἐξ ἀτυχημάτων.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει :

α) Τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 14 παρ. 4Δ τοῦ Κωδικοποιημένου Νόμου 792/1978 (ΦΕΚ 220 Α-1978).

β) Τὴν γνώμην τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΝΑΤ διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 2ας Νοεμβρίου 1978.

γ) Τὴν γνώμην τοῦ Συμβουλίου Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1980.

δ) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 382/1980 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας διατυπωθεῖσαν κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 16ης Ἀπριλίου 1980, προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, Ἱπουργοῦ, ἀπεφασίσαμεν :

Ἄρθρον 1.

Ἡ ὑπὸ τοῦ ΝΑΤ παρεχομένη ἀσφαλιστικὴ προστασία τῶν κατὰ τὰς ἐκάστοτε διατάξεις ὑπαγομένων εἰς τὴν ἀσφάλισιν αὐτοῦ ναυτικῶν καλύπτει ἐφ' ἐξῆς καὶ τοὺς κινδύνους ἀνικανότητος καὶ θανάτου αὐτῶν ἐξ ἀτυχημάτων ἐπισυμβάντων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ταξιδίου μεταβάσεως πρὸς συνάντησιν τοῦ πλοίου μέχρι καὶ τῆς ἀναλήψεως ἐν τῷ πλοίῳ ὑπηρεσίας καὶ κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν των ἀπὸ τῆς ἀπολύσεως των καὶ ἐνάρξεως τοῦ ταξιδίου ἐπιστροφῆς μέχρι καὶ τῆς ἀφίξεως εἰς τὸν τόπον τῆς μονίμου κατοικίας των.

Ἄρθρον 2.

Κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τὸ ὀριζόμενον ὑπὸ τοῦ προηγουμένου ἀρθροῦ, ὁ ναυτικὸς θεωρεῖται, μόνον διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος Π.Δ., μέλος συγκεκριμένου πληρώματος ἀνεξαρτήτως καταβολῆς διὰ τὸν χρόνον τοῦτον ἀσφαλιστικῶν εἰσφορῶν καὶ ἀπολαμβάνει τῆς ὑπὸ τῆς ἰσχύος τῆς νομοθεσίας περὶ ΝΑΤ προβλεπομένης ἀσφαλιστικῆς προστασίας ὑπὸ τὰς ἀκολουθούσας ἀποκλειστικῶς προϋποθέσεις :

α) Ἐὰν ἤρχισε τὸ ταξίδιον μεταβάσεως πρὸς συνάντησιν τοῦ πλοίου διὰ κυρίου ἢ βοηθητικοῦ μέσου μετὰ τὴν ὑπογραφήν τῆς συμβάσεως ναυτικῆς ἐργασίας καὶ τὴν παραγῆν δελτίου ναυτολογήσεως ὑπὸ τοῦ Γραφείου Εὐρέσεως Ναυτικῆς Ἐργασίας (ΓΕΝΕ) Πειραιῶς ἢ ἐτέρων Λιμενικῶν Ἀρχῶν.

β) Ἐὰν ἤρχισε τὸ ταξίδιον τῆς ἐπιστροφῆς πρὸς τὸν τόπον τῆς μονίμου κατοικίας του ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπόλυσιν καὶ διὰ τοῦ συνηθιζομένου ἢ συνήθως ἀκολουθουμένου κυρίου ἢ βοηθητικοῦ μέσου ἐπιστροφῆς.

γ) Ἐφ' ὅσον δὲν ἔλαβε χώραν ἀδικαιολόγητος ἐκτροπὴ ἐκ τοῦ ἀπαιτουμένου καὶ συνήθως ἀκολουθουμένου δρομολογίου μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς ἢ ὑπαίτιας καθυστέρησις.

Ἄρθρον 3.

Δὲν καλύπτεται διὰ τοὺς κινδύνους ἀτυχήματος κατὰ τὴν μετάβασιν 1) ὁ ναυτικὸς ὁ ὁποῖος ἀθετῶν τὴν ἐκ τῆς συμβάσεως ναυτικῆς ἐργασίας ὑποχρέωσίν του, μεταβαίνει ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας εἰς ἕτερον λιμένα εἴτε πρὸς ναυτολόγησιν ἐπὶ ἐτέρου πλοίου, εἴτε δι' οἰονδήποτε ἕτερον λόγον, 2) ὁ ναυτικὸς ὁ ὁποῖος ἀφίχθεις εἰς τὸν λιμένα κανονικοῦ προορισμοῦ του, ἀνευ νομίμου αἰτίας δὲν μεταβαίνει ἀμελλητὶ πρὸς ναυτολόγησιν ἐπὶ τοῦ μεθ' οὗ συνεβλήθη καὶ ἀναγραφόμενου εἰς τὴν οἰκείαν ἄδειαν τῆς Ἀρχῆς πλοίου.

Άρθρον 4.

Κατά τὰ λοιπά, ὡς πρὸς τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ διὰ τοῦ παρόντος θεσπιζομένου δικαιώματος ἀπονομῆς συντάξεως, τὸν ὑπολογισμὸν αὐτῆς κ.λπ. ἰσχύουν αἱ οἰκείαι περὶ συνταξιοδοτήσεως τῶν ναυτικῶν λόγῳ ἀτυχήματος γενικαὶ διατάξεις.

Εἰς τὸν Ἐπὶ τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας Ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν, τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Προεδρικοῦ Διατάγματος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20 Μαΐου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΚΙΩΡΗΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(6)

Στὸ Πρ. Διάταγμα 327/1980 «περὶ μετατροπῆς κενῶν θέσεων ἐπικουρικῶν καθηγητῶν τῆς Κτηνιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εἰς τακτικὰς ἑδρας τῆς αὐτῆς Σχολῆς καὶ καθορισμοῦ τοῦ τίτλου καὶ τοῦ περιεχομένου αὐτῶν», πού δημοσιεύθηκε στὸ Φ.Ε.Κ. 93/22.4.1980 (τ.Α') διορθώνεται ἡ παράγραφος 2 τοῦ ἄρθρου μόνου ἀπὸ τὸ ἐσφαλμένο:

2) «Τῆς ἑδρας Παθολογίας τῶν Βοοειδῶν καὶ Μαιευτικῆς (μετὰ παθολογίας τῶν χοίρων καὶ ὀρνιθοειδῶν)...

Στὸ σωστό:

2) «Τῆς ἑδρας Μαιευτικῆς τῶν ζώων καὶ Τεχνητῆς Σπέρματεγχύσεως...».

(Ἀπὸ τὸ Ὑπ. Ἐθν. Παιδείας καὶ Θρησ/των)